



Curso “ILUMINACIÓN APLICADA A LA ARQUITECTURA”

Profesor responsable:	Arq. Fernando DOMÍNGUEZ
Duración:	32 hs. 8 clases de 4 hs.
Lugar:	Aulas FAU, sede Karakachoff
Horario:	14:00 a 18:00
Días:	primer cuatrimestre, jueves; segundo cuatrimestre, martes.

Presentación

En general pocos arquitectos, diseñadores y proyectistas se dan cuenta que con la iluminación se puede personalizar un espacio, se le puede otorgar identidad, se puede generar todo un discurso proyectual a partir de un simple efecto lumínico. El entender sobre iluminación no es difícil. Erróneamente, muchas personas piensan que la iluminación es una disciplina reservada para luminotécnicos ó para ingenieros electrónicos.

Es necesario destacar que manejando una serie básica de conceptos y magnitudes luminotécnicas, al tiempo de entender sobre el uso correcto de las lámparas que existen hoy día en el mercado, se puede acceder al maravilloso mundo de la iluminación de espacios, para intervenirlo certeramente desde el concepto del diseño.

Entender sobre efectos lumínicos, saber interpretar cuando es imperioso proyectar la luz en pos de la actividad que se desarrollara en ese espacio, al tiempo de contemplar el uso decorativo que puede brindar la luz, es una tarea que no radica en mayores dificultades. Al contrario: saber de iluminación nos abre a un mundo fantástico en donde una simple superficie, un volumen, un mueble, un objeto decorativo, un árbol, pueden ser los grandes protagonistas del espacio a tratar.

Objetivos:

- Investigar el diseño con la luz de los espacios interiores y exteriores, a partir de un proceso de estudio teórico intensivo, en el cual se revelen los condicionantes espaciales, culturales y sensitivos que el diseñador encuentra al momento de proyectar la iluminación, generando un concepto claro de diseño, a partir de las distintas calidades de espacios que se pueden lograr desde un tratamiento correcto de la luz.
- Adquirir conocimientos sobre variadas técnicas y metodologías para iluminar distintas situaciones espaciales,
- Comprender que la iluminación es una variable fundamental, la cual puede generar un alto grado de sensorialidad en cualquier tipo de espacio interior o exterior.

Contenidos:

- La iluminación: conceptos de diseño. Pautas compositivas en el proyecto
- El proyecto de iluminación: como personalizar los espacios a tratar.



- Las lámparas: características, tipos, rendimiento, mantenimiento, recomendaciones
- Efectos a desarrollar. Dramatismo, Escenografía y Ambientación.
- Iluminación General, Iluminación de Trabajo, Iluminación Perimetral e Iluminación de Destaque.
- Sensaciones espaciales desde la luz: fenómenos fisiológicos y psicológicos.
- Materiales y colores: como iluminarlos correctamente, condicionantes, problemas, etc.
- Tratamiento del contraste: criterios de selección ajustados.
- Tipos de iluminación: residencial, comercial, laboral, paisajística, exterior.
- Iluminación genérica: decorativa, funcional, primaria, de efectos, secundaria, morfológica, etc.
- Dispositivos y sistemas de control: dimmers, sensores, etc.
- Magnitudes de estudio: iluminancia, temperatura de color de la luz, flujo luminoso, intensidad, rendimiento, etc.
- Elección de las luminarias: lo correcto según el motivo a iluminar. Parámetros a desarrollar.
- Conceptos de diseño: la iluminación por objetivos.

Modalidad de cursado:

La duración del curso será de 8 clases (2 meses) de 4 horas cada una, en las cuales se explicitarán los contenidos teóricos así como los prácticos.

Durante el curso se contempla para la persona que lo realiza, una interesante capacitación, a partir de premisas y conceptos de base que versarán sobre estrategias para la generación de proyectos laborales personales, con lo cual se estimulará al estudiante a proponer su propio emprendimiento de Diseño Luminotécnico, desde una inserción empresarial adecuada en mercados nacionales e internacionales.

Asimismo sabiendo que el diseño de la iluminación es una de las herramientas fundamentales en el proyecto, esta actividad tan requerida hoy día, podrá ser desarrollada en cualquier estudio de arquitectura, decoración y/o diseño.

De esta manera el curso se visualiza como una posible salida laboral estimulando el interés y la capacidad para encarar actividades laborales desde la temática del diseño. No son necesarios conocimientos previos para participar del curso.

Destinatarios

Podrán participar del mismo: arquitectos, estudiantes avanzados de arquitectura y diseño, diseñadores de interior, decoradores, paisajistas, diseñadores de locales comerciales, y cualquier persona interesada en el diseño de espacios.